A Madame Camille Chevillard.

Chant nuptial

Music Library
UNC Chapel Hill

Chœur

pour voix de femmes
avec accompagnement de Piano

Poésie de LECONTE DE LISLE

Musique de

ERNEST CHAUSSON.

Op. 15. Pr net: 3 fr.

Parties séparées de chant, chacune net 30c

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés.

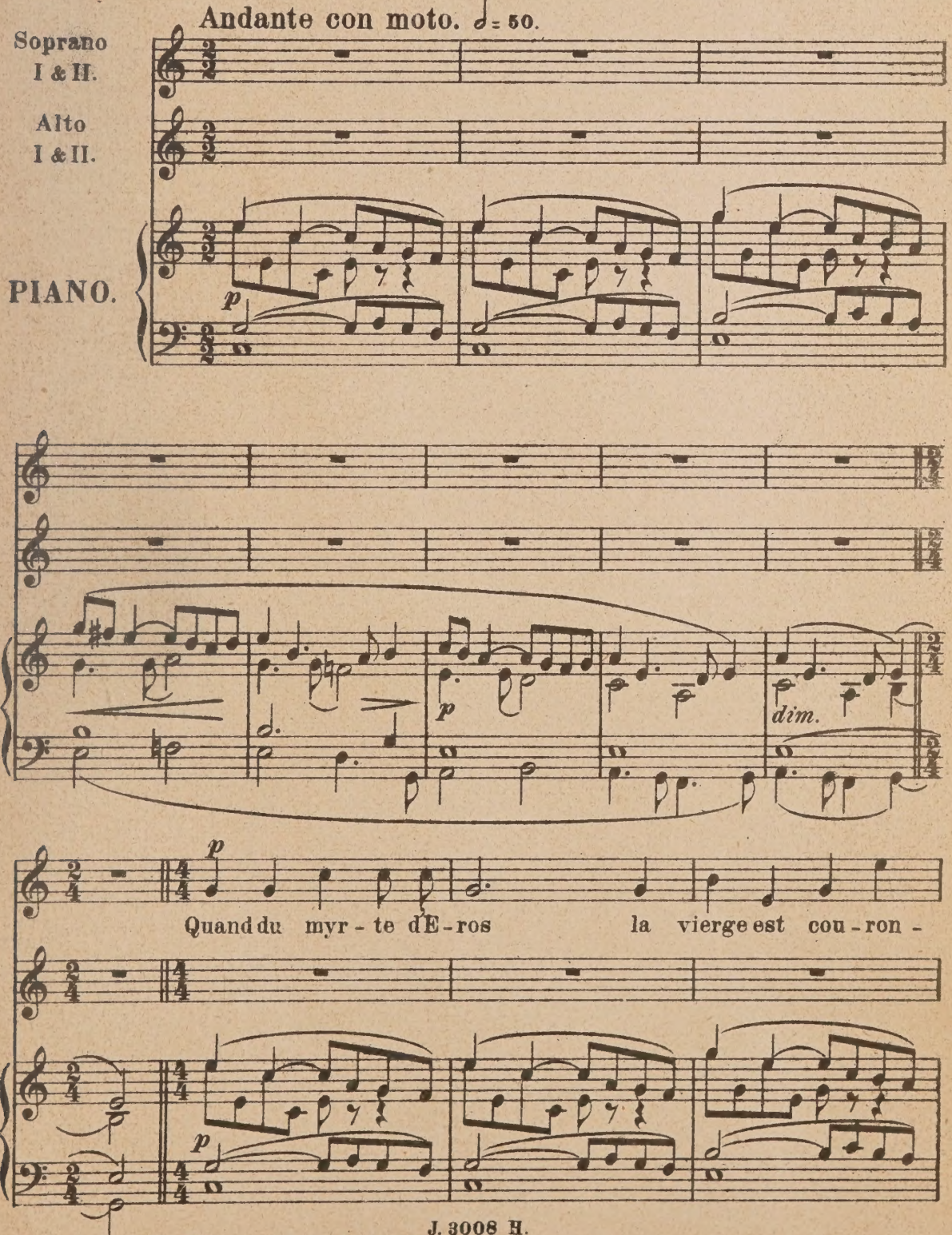
PARIS, J. HAMELLE, Editeur
Anc^ne M^son J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3008. 9. H.

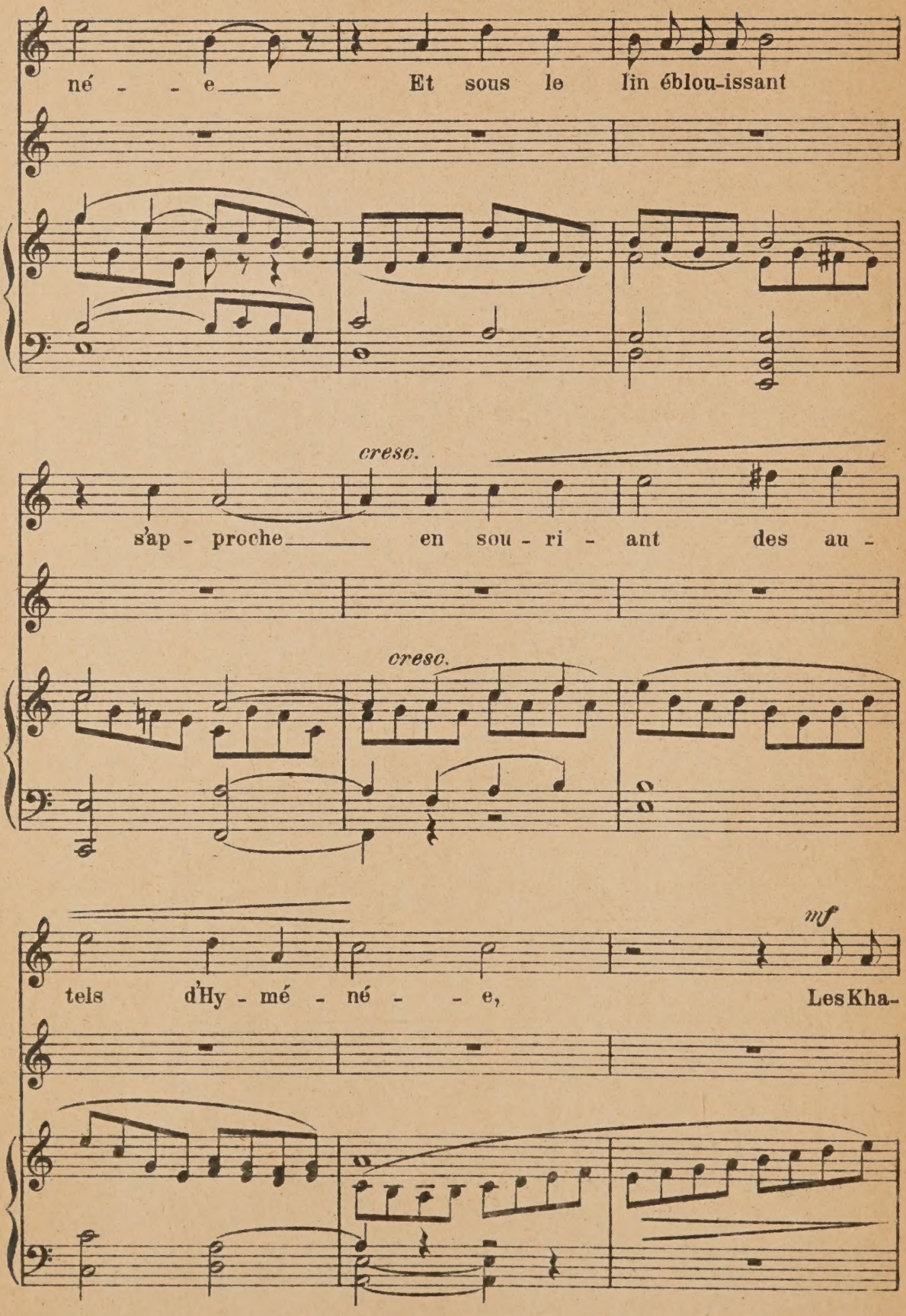
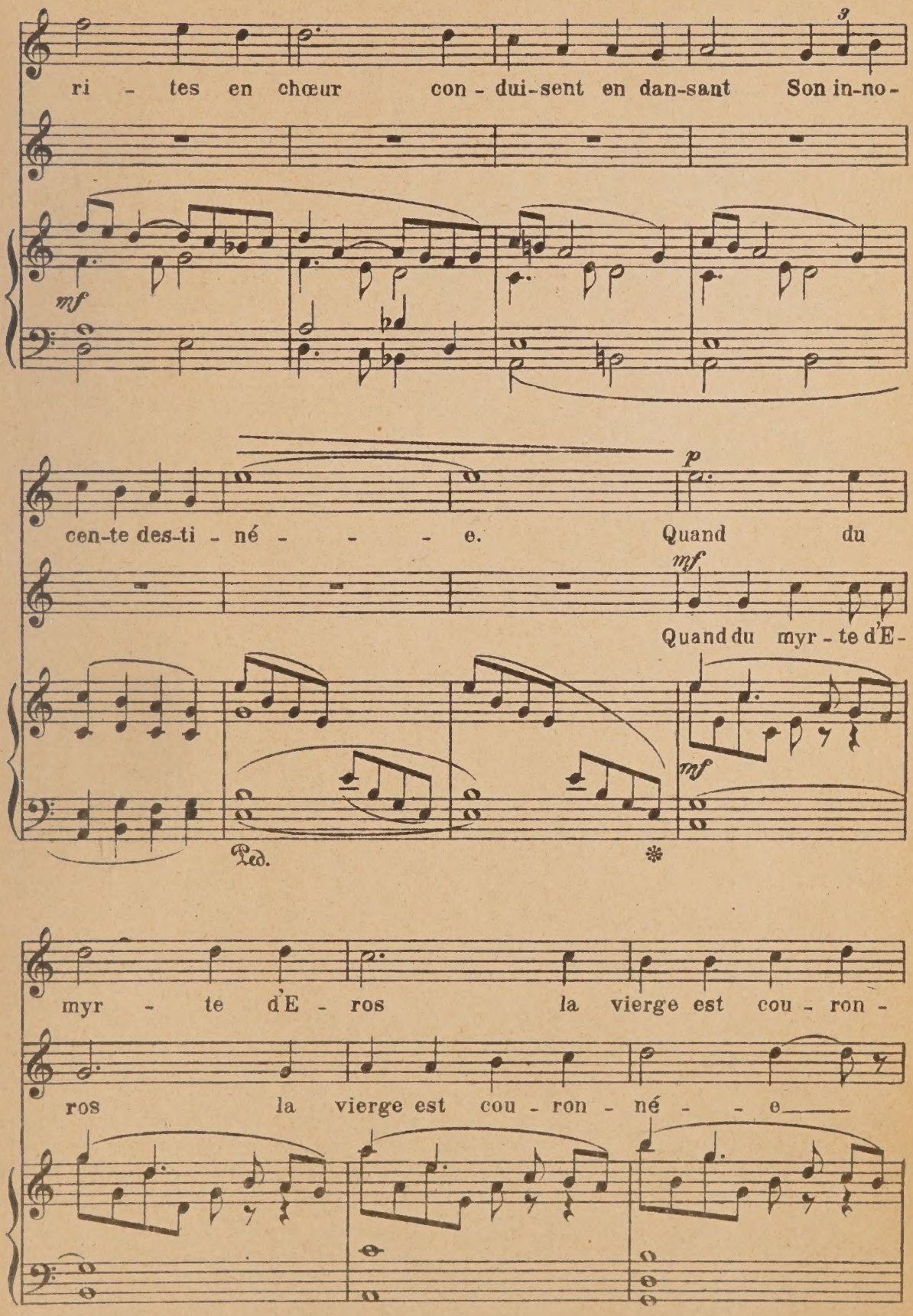
Imp. C.G. Röder, Leipzig.

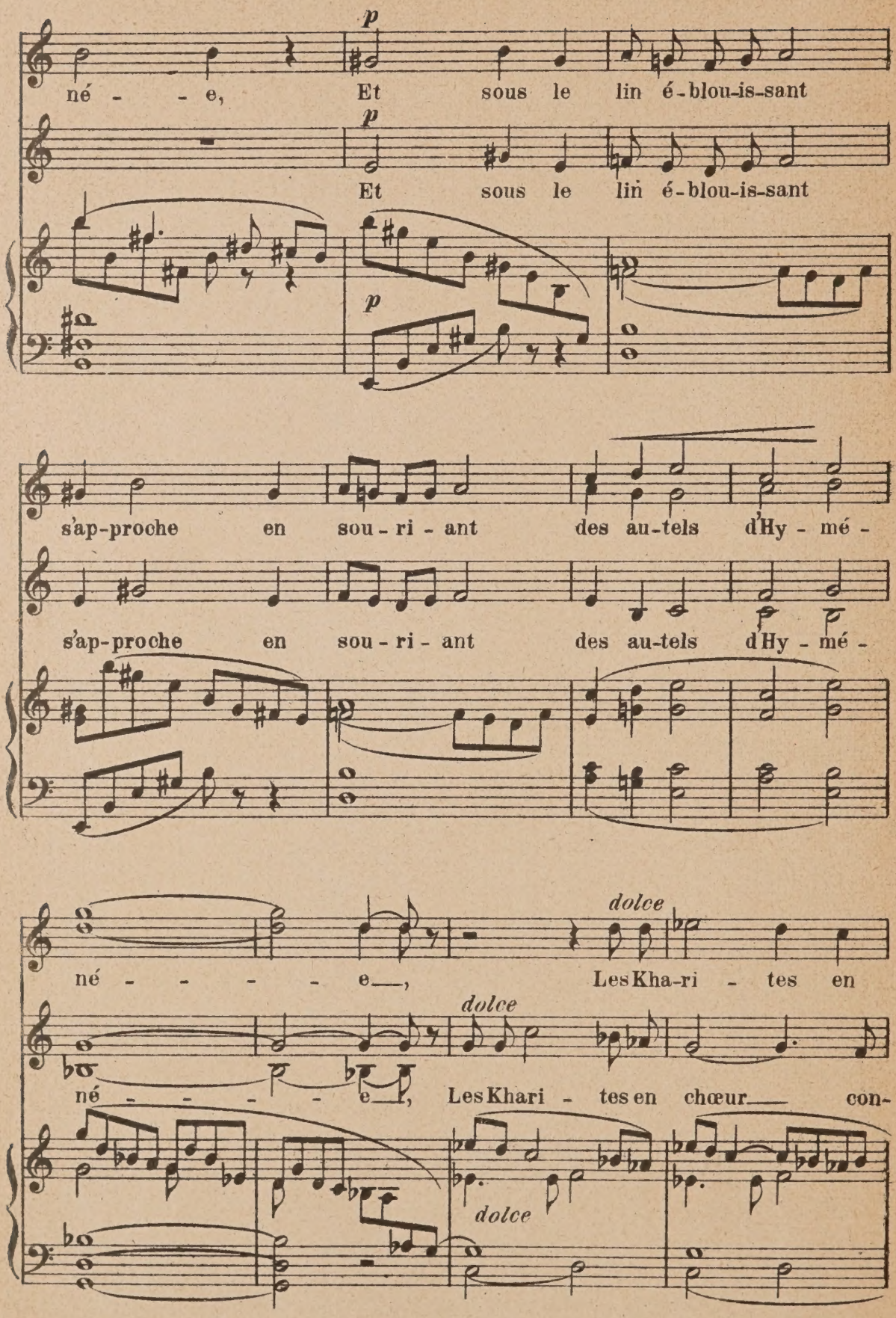
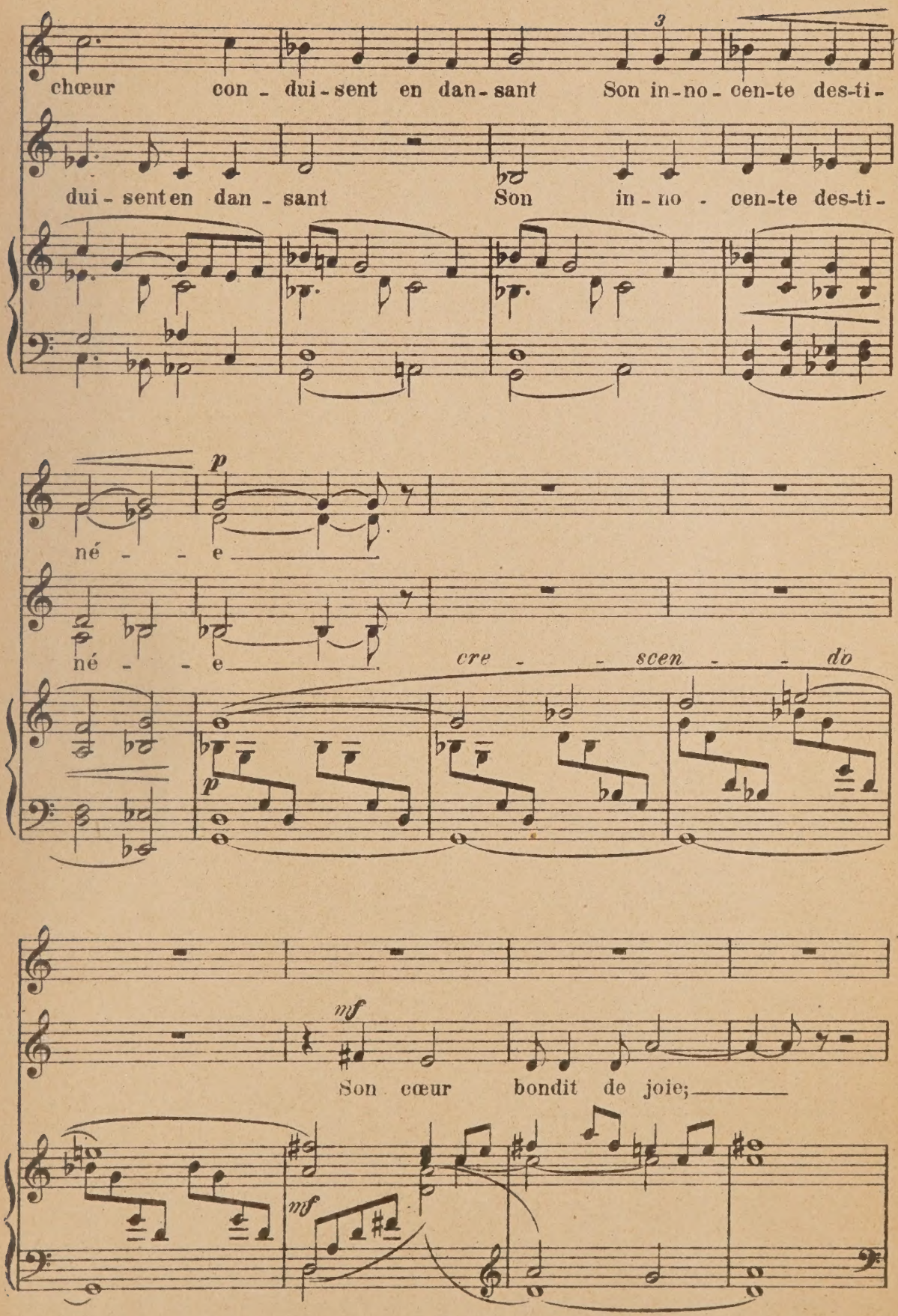
Chant nuptial.

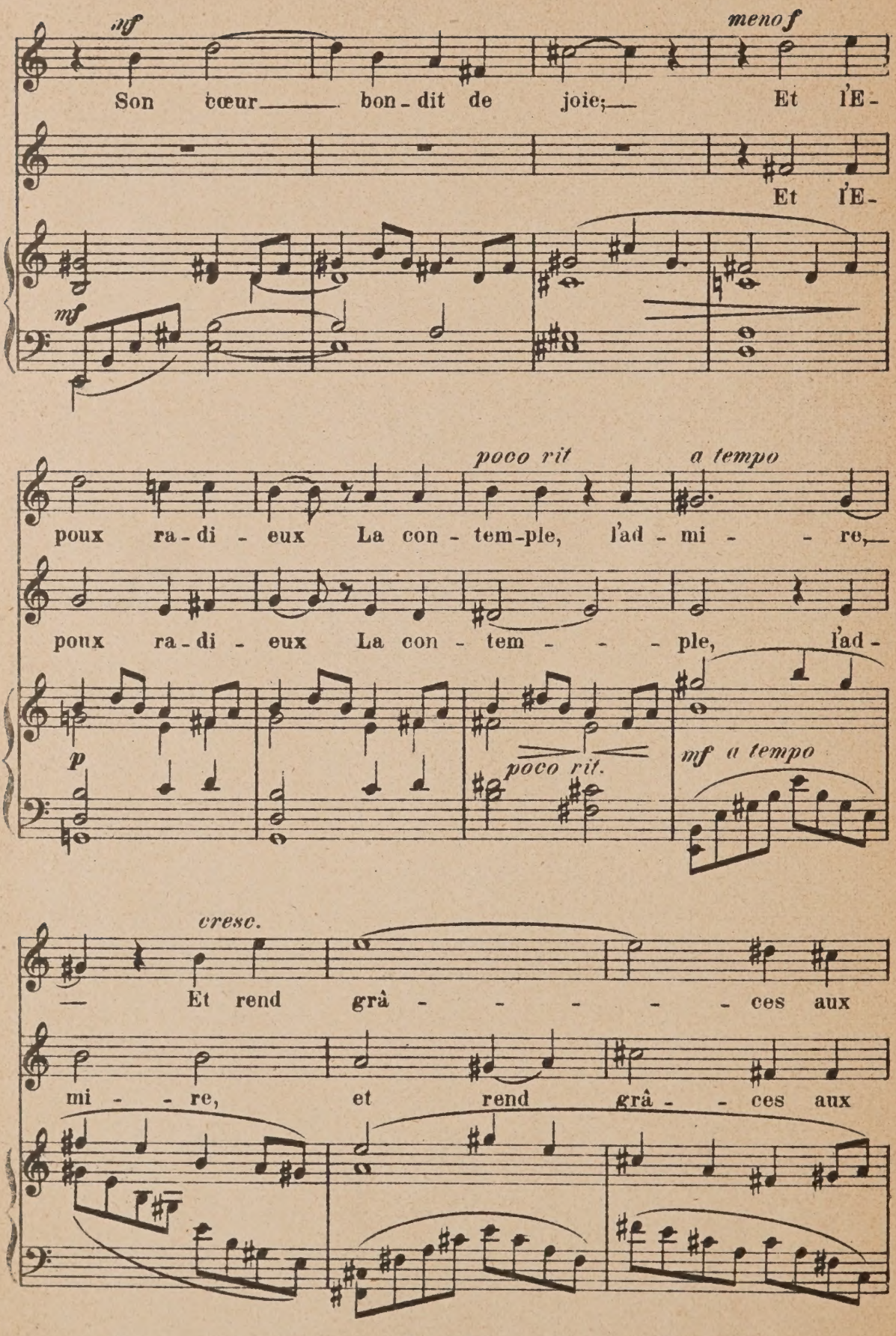
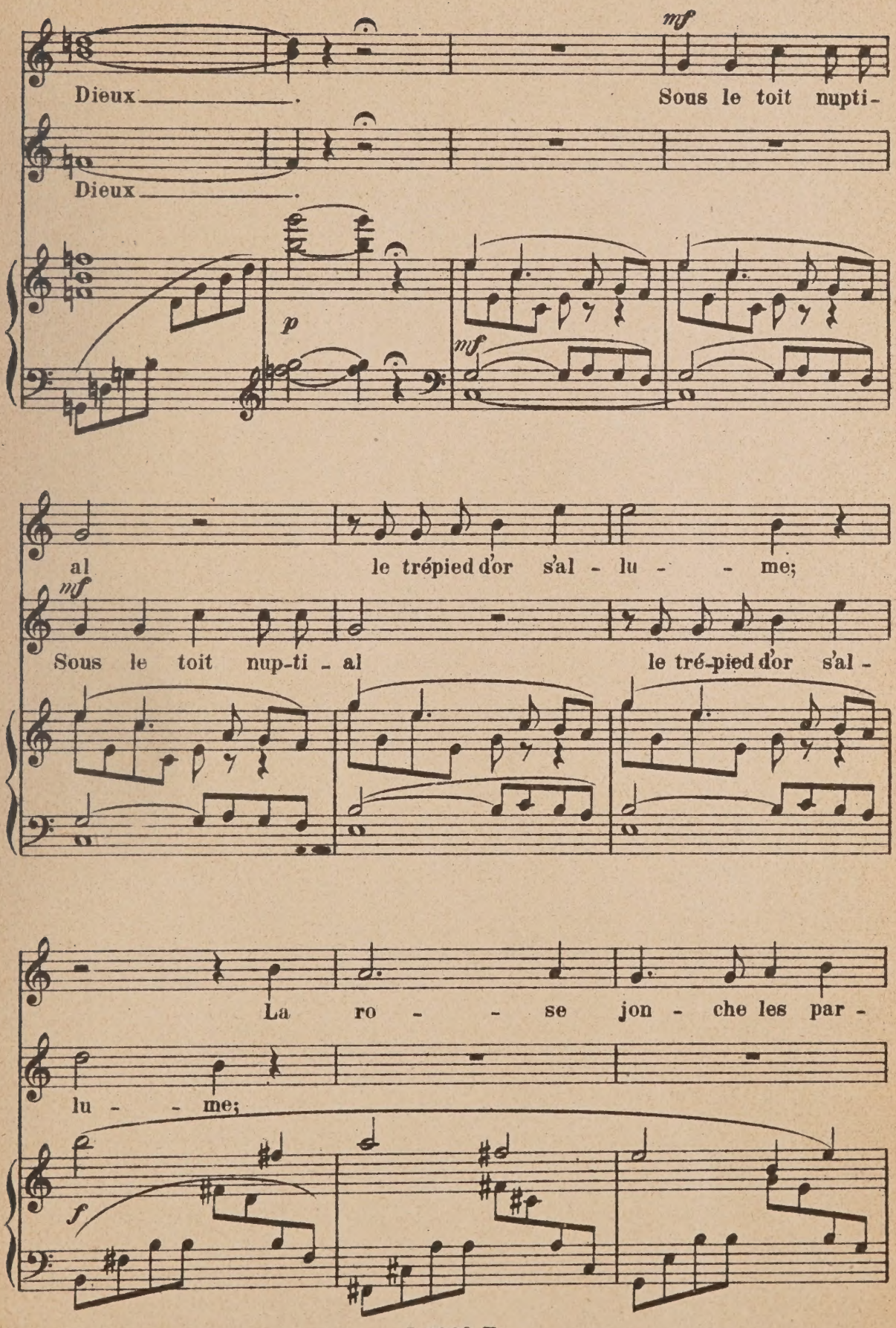
Chœur pour voix de Femmes.

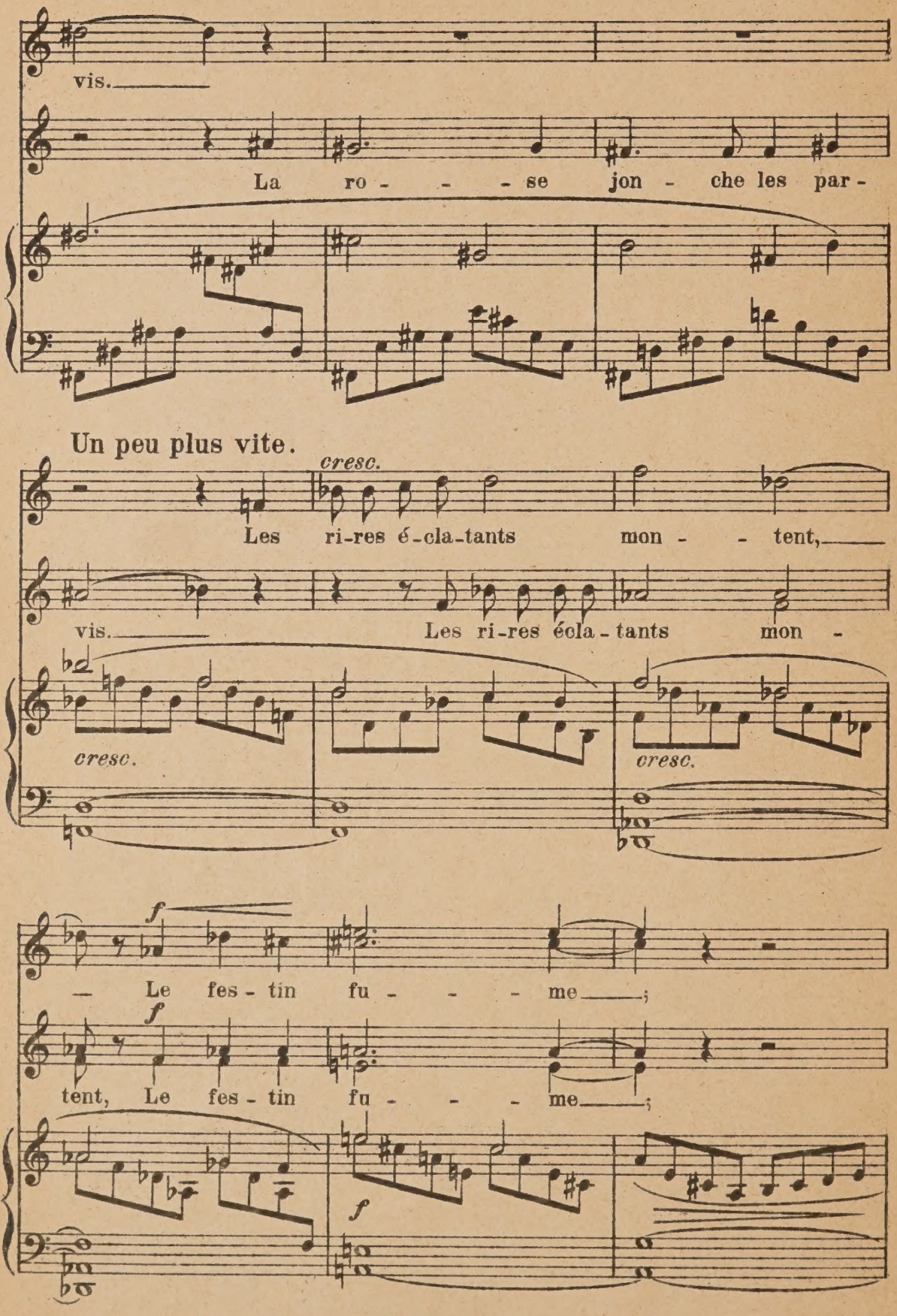
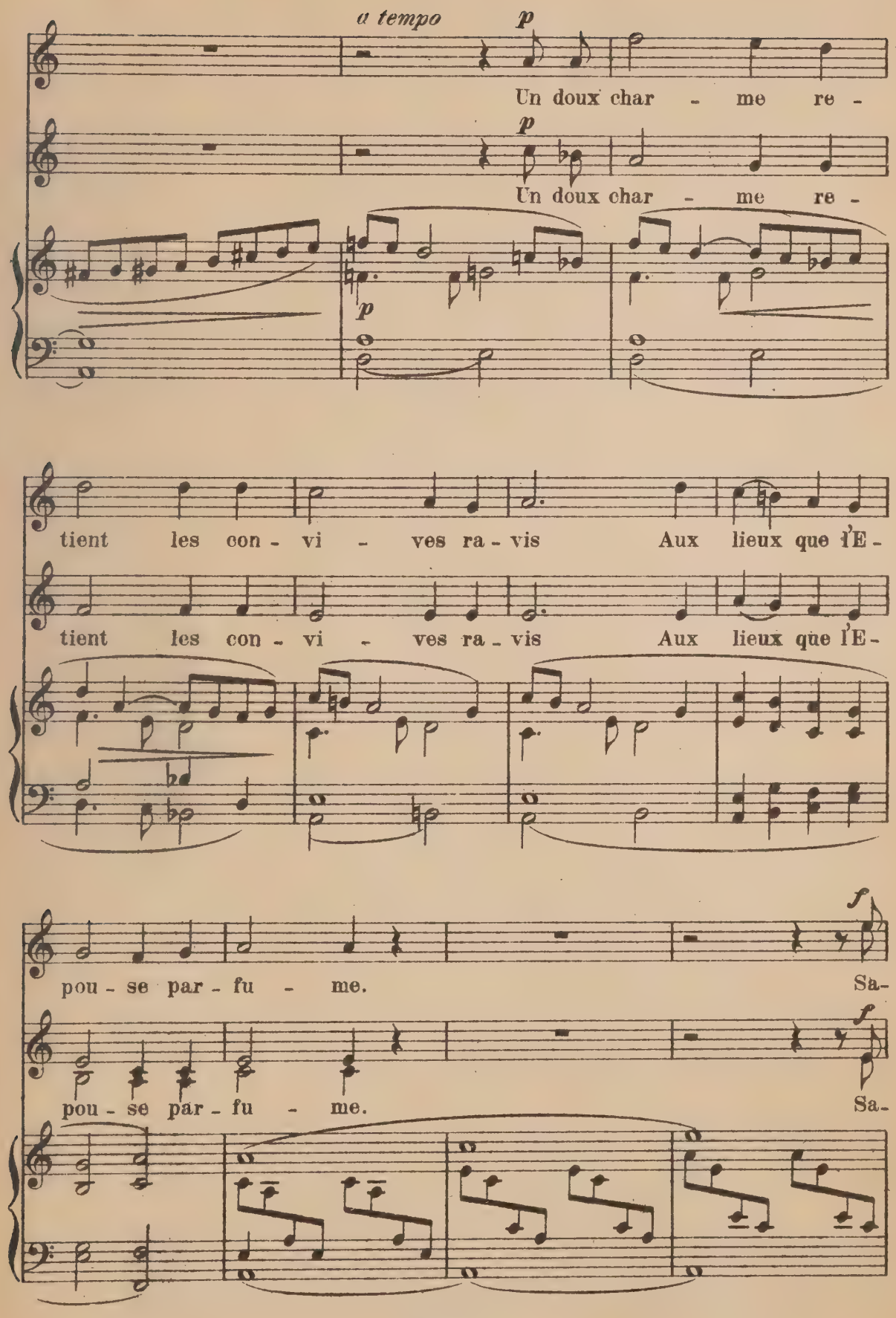
Poésie de Leconte de Lisle. Ernest Chausson, Op. 15.

J. 3008 H.
Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes.

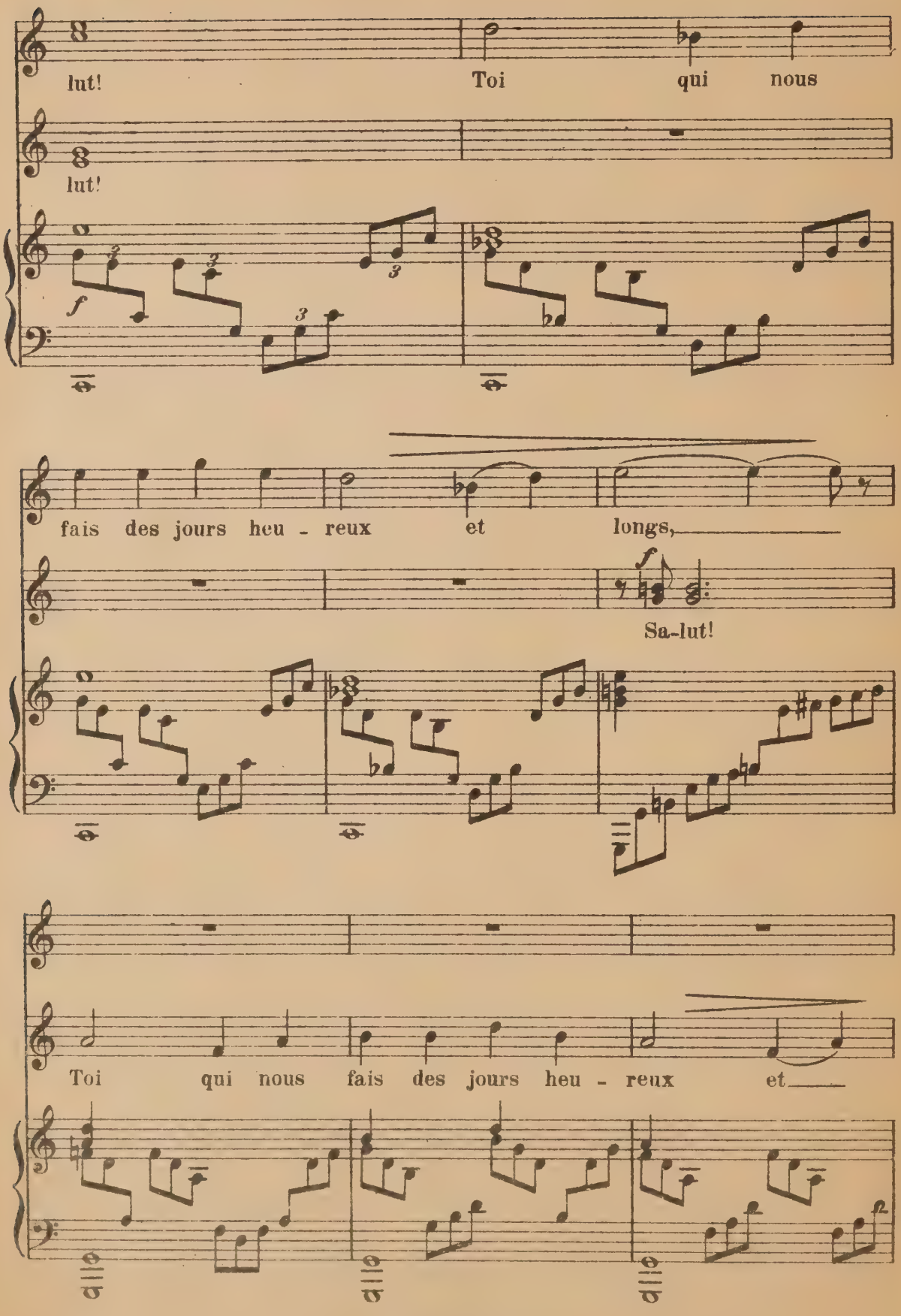
M784.0682
C499c
music lib
1026093

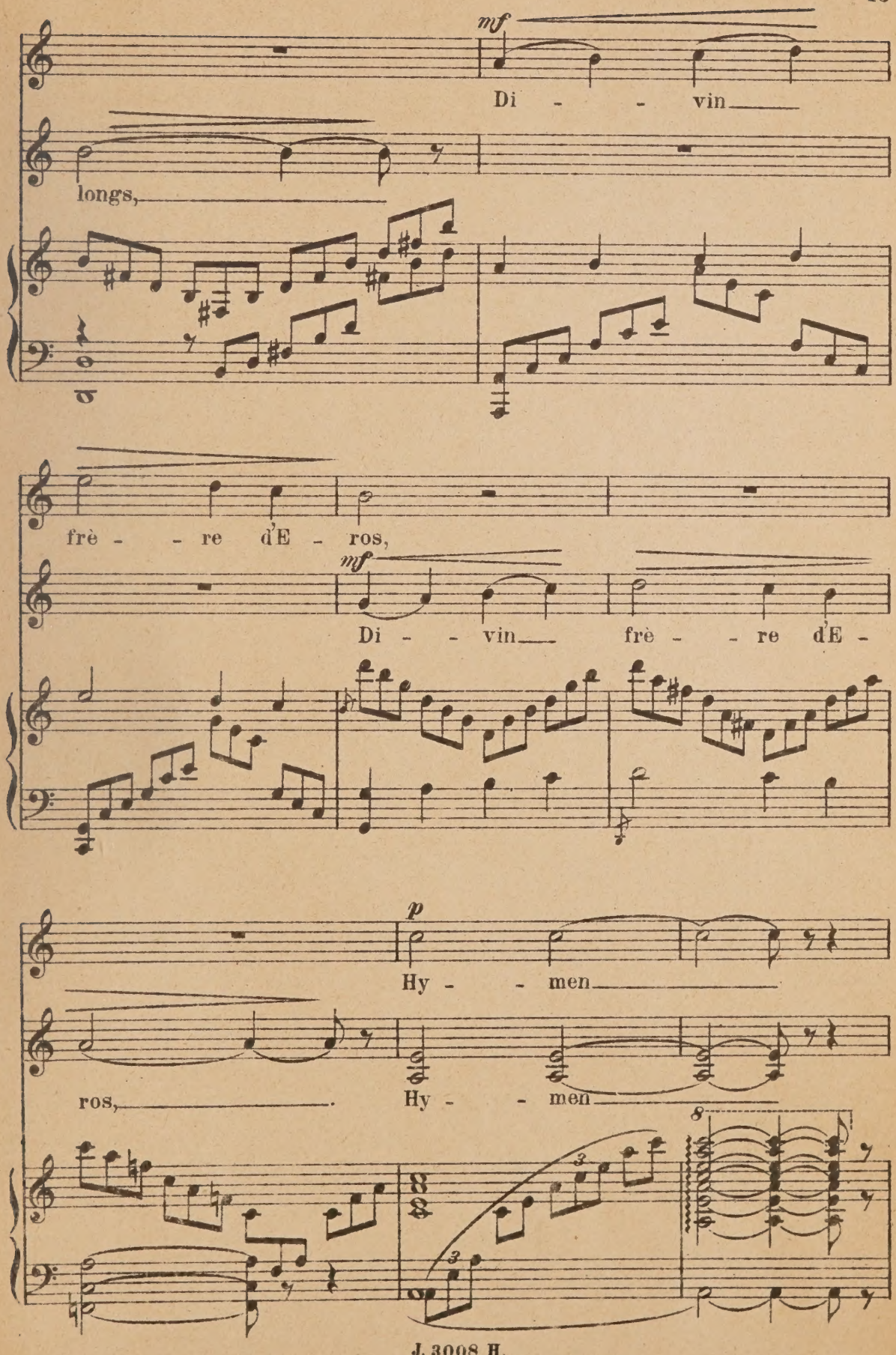
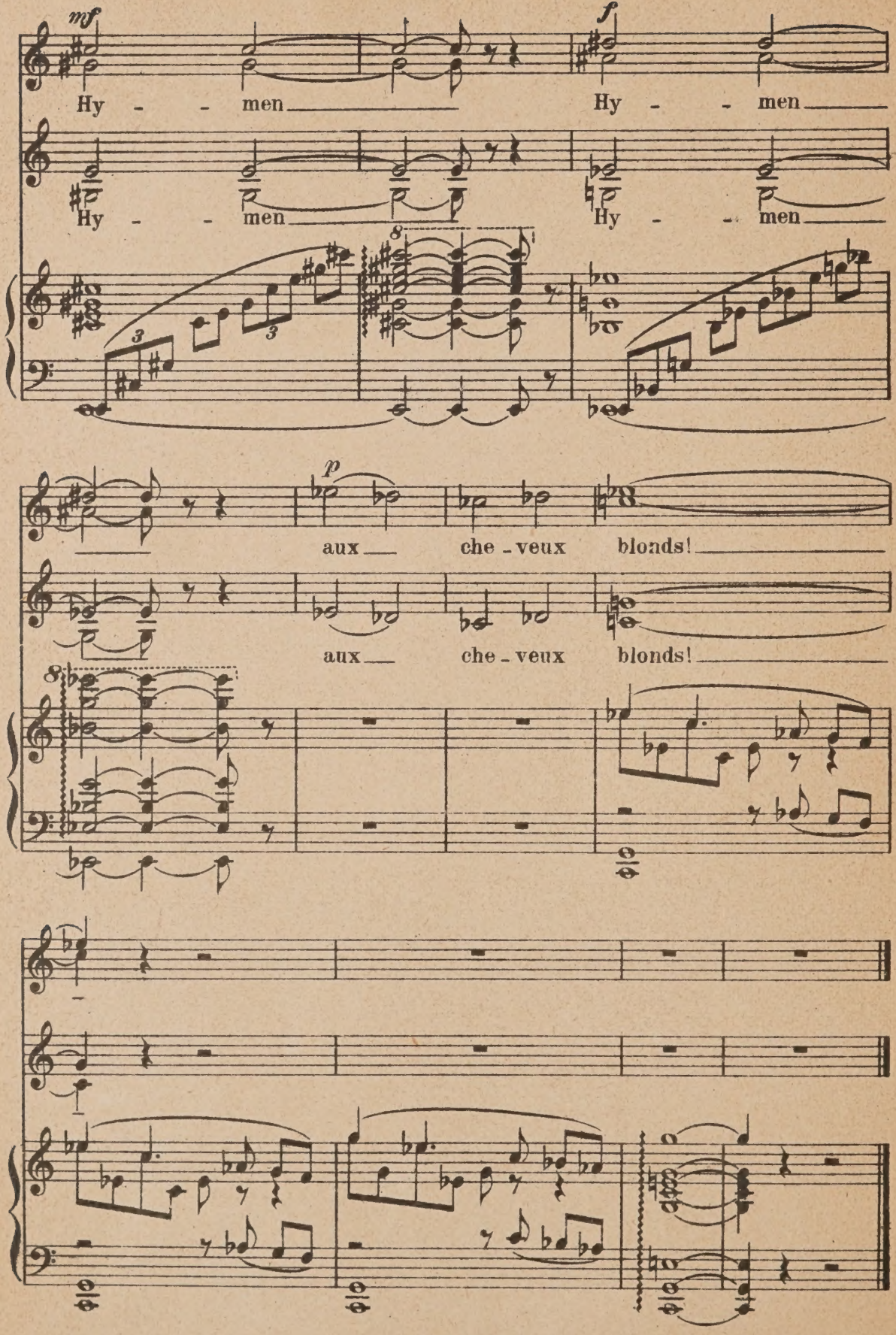

né - - e
Et sous le lin éblou-issant
cresc.
s'ap - proche
en sou - ri - ant des au -
cresc.
mf
tels d'Hy - mé - né - - e,
Les Kha-

ri - tes en chœur con - dui-sent en dan-sant Son in-no-
mf
cen-te des-ti - né - - - - e. Quand du
p
Quand du myr - te d'E -
mf
Ped.
myr - te d'E - ros la vierge est cou - ron -
ros la vierge est cou - ron - né - - e


p
né - - e, Et sous le lin é-blou-is-sant
p
Et sous le lin é-blou-is-sant
p
s'ap-proche en sou-ri-ant des au-tels d'Hy-mé-
s'ap-proche en sou-ri-ant des au-tels d'Hy-mé-
dolce
né - - - - - e, Les Kha-ri - tes en
dolce
né - - - - - e, Les Khari - tes en chœur con-
dolce

chœur con - dui - sent en dan - sant Son in - no - cen-te des-ti-
dui - sent en dan - sant Son in - no - cen-te des-ti-
p
né - - - e
né - - - e
cre - - scen - - do
p
mf
Son cœur bondit de joie;
mf


mf
Son cœur bon - dit de joie;
meno f
Et l'E -
Et l'E -
mf
poux ra - di - eux La con - tem - ple, l'ad - mi - re,
poux ra - di - eux La con - tem - ple, l'ad -
poco rit
a tempo
p
poco rit.
mf a tempo
cresc.
— Et rend grâ - ces aux
mi - re, et rend grâ - ces aux

Dieux.
Sous le toit nupti-
Dieux.
al
le trépied d'or s'al - lu - - me;
Sous le toit nup-ti - al
le tré-pied d'or s'al -
La ro - - se jon - che les par -
lu - - me;


vis.
La ro - - - se jon - che les par -
Un peu plus vite.
cresc.
Les ri-res é-cla-tants mon - - tent,
vis.
Les ri-res écla-tants mon -
cresc.
cresc.
f
— Le fes - tin fu - - - me ;
f
tent, Le fes - tin fu - - - me ;
f

a tempo
p
Un doux char - me re -
p
Un doux char - me re -
p
tient les con - vi - ves ra - vis Aux lieux que l'E -
tient les con - vi - ves ra - vis Aux lieux que l'E -
f
pou - se par - fu - me. Sa -
f
pou - se par - fu - me. Sa -


lut! Toi qui nous
lut!
f
fais des jours heu - reux et longs,
f
Sa-lut!
Toi qui nous fais des jours heu - reux et


mf
Di - - - vin
longs,
frè - - re d'E - ros,
mf
Di - - - vin
frè - - re d'E -
p
Hy - - men
ros,
Hy - - men

Imp. C. G. Röder, Leipzig.